

# 資 料

## 【目 次】

1.	本市を構成する景観要素	2
2.	わがまち自慢 景観ガイドマップ	8
3.	霧島市都市計画審議会への諮問書	16
4.	霧島市都市計画審議会の答申書	17
5.	霧島市景観計画策定体制	18
6.	霧島市景観計画策定協議会設置要綱	19
7.	霧島市景観計画策定協議会委員名簿	20
8.	霧島市景観計画庁内検討組織構成員一覧	21
9.	霧島市景観計画策定経過	22
10.	霧島市景観計画改定理由	24
11.	霧島市景観計画改定経過	24
12.	用語の説明	25

# 1. 本市を構成する景観要素

## (1) 自然・風土に関する景観要素

### ■霧島連山

日本で最初の国立公園であり、日本ジオパークにも認定されている霧島連山は、世界に誇る美しく雄大な自然景観を有しており、春のミヤマキリシマ、秋の紅葉、冬の樹氷など、季節ごとに変化に富んだ自然を見ることができます。また、その特徴的な山容や稜線は市内各地から眺められ、本市のシンボリックな景観要素となっています。



春のミヤマキリシマ(霧島)



秋の紅葉(霧島)



冬の樹氷(霧島)

### ■錦江湾に浮かぶ桜島

本市は、我が国随一の海域カルデラとして国立公園に指定されている錦江湾に面しており、穏やかな海やそこに浮かぶ雄大な桜島への眺めは、霧島連山への眺めと並び市民に親しまれている本市のシンボリックな景観要素となっています。



城山公園からの桜島(国分)



福山海岸からの桜島(福山)



小浜海水浴場からの桜島(隼人)

### ■火山活動に由来する火口湖や滝、溪谷と神造島

火口湖である大浪池、点在する滝や溪谷、錦江湾に浮かぶ神造島など、火山活動に伴う地形変化が生み出した自然の造形美を感じさせる特徴的な景観が市内各地で見られます。



大浪池(牧園・霧島)



千滝(霧島)



神造島(隼人)

## ■変化に富む地形美

錦江湾に面し、市の中心となる市街地が形成されている国分平野、その周辺部に連続する切り立った緑の崖線、さらにその背後に広がる台地や山岳といった変化に富んだ地形そのものが見せる景観は、霧島市の自然・風土とともにある特徴的な景観要素のひとつです。



錦江湾へと続く国分平野  
(国分)



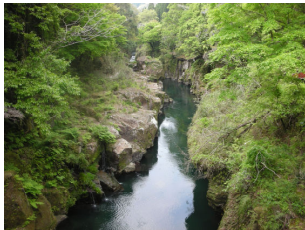
市街地の背後に連続する崖線  
(国分)



崖線の緑と台地(国分)

## ■天降川水系をはじめとする河川

天降川水系をはじめとする河川沿いでは、山間部の溪谷から下流に至るまで地形の変化に応じた様々な水辺の景観が見られ、それぞれの地域において自然の豊かさを感じさせる景観要素となっています。



天降川中流・新川溪谷(牧園)



天降川下流(隼人)



霧島川中流(霧島)

## ■火山と大地の恵みである温泉

山間に湯けむりの昇る霧島温泉郷、新川溪谷温泉郷をはじめ、市内には多くの温泉が点在しており、その周辺では火山と大地の恵みを享受しながら長い時間をかけて人々が築いてきた特徴的な景観が見られます。



霧島温泉郷(牧園)



新川溪谷温泉郷  
(妙見)(隼人・牧園)



霧島神宮温泉郷  
(霧島)



## ■古木・巨木、社そう林

地域にはそれぞれ古くから大事にされてきた古木や巨木、また社そう林などが見られます。これらは地域の人々の守り神・ご神木として畏敬の念とともに保存・継承されてきたものであることも多く、地域のシンボリックな景観要素となっています。



高座神社の社そう(国分)



霧島の大茶樹(牧園)



福山のイチョウ\*(福山)

## ■季節の風物詩として親しまれる花々

市内各地で見られる美しい花々は、季節の風物詩として四季に彩りを添えるとともに、人々に潤いや安らぎを感じさせる景観要素のひとつです。



丸岡公園の桜(横川)



和気公園の藤(牧園)



竹子の彼岸花(溝辺)

## (2) 歴史・文化に関する景観要素

### ■城山と国分の城下町、麓集落等の歴史的なまちなみ

国分地域には、江戸時代に島津義久が居城した舞鶴城跡とその背後の城山を中心に、城下町として栄えた面影を感じさせる歴史的なまちなみの景観が見られます。また、敷根麓や牧園麓など市内各地において、かつて郷土が配された「麓」の名残を感じさせる門や石垣の残る集落の景観が見られます。



舞鶴城跡の朱門(国分)



敷根麓(国分)



牧園麓(牧園)

## ■ 神話・伝承にゆかりある文化

霧島神宮を中心に、天孫降臨神話にまつわる神秘的な地や、霧島神楽、霧島九面太鼓など、神話・伝承にゆかりある文化を感じさせる景観要素が見られます。



霧島神宮(霧島)



霧島神楽(霧島)



霧島九面太鼓(牧園)

## ■ 歴史ある社寺

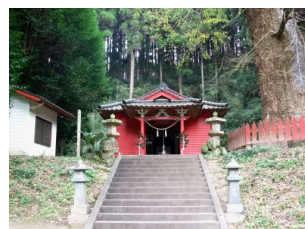
天孫降臨神話にまつわるものや地域の守り神などとして市内各地に分布している歴史ある社寺は、伝統的な建築様式による建築物であるだけでなく、敷地内に豊かな樹林が広がるなど、地域を特徴づける歴史的な景観要素のひとつです。



鹿児島神宮(隼人)



安良神社(横川)



鷹屋神社(溝辺)

## ■ 生業とともにある文化

米の豊作を願い、田を見守るように配置されている南九州特有の田の神像や、国分広瀬地域で毎年精進落としの行事として行われている「はんぎり出し」という伝統的な漁など、生業とともに伝えられてきた地域固有の文化を感じさせる景観要素が市内各地で見られます。



祝儀園の田の神像(溝辺)



ハンギリ出し(国分)

## ■ 多くの遺跡・史跡

約 9,500 年前の定住集落跡である上野原遺跡\*や、江戸時代から昭和 28 年までの約 300 年間採掘が続いた山ヶ野金山跡など、縄文時代から近世・近代に至る悠久の歴史を今に伝える遺跡や史跡が市内各地に分布しており、歴史・文化を伝える景観要素のひとつとなっています。



上野原遺跡(国分)



隼人塚(隼人)



山ヶ野金山跡の火入坑(横川)



## ■歴史的な建造物

建築当時の文化を今に伝える貴重な建築物や産業活動の進展に伴い整備された石橋など、多様な歴史的資源が市内各地に分布しています。特に、JR肥薩線沿線には、近代化に伴う産業遺産として開業当時の造りを色濃く残す木造駅舎や伝統的な町屋など地域固有の歴史的景観が多く見られます。



旧田中家別邸\* (福山)



金山橋 (溝辺)



JR大隅横川駅 (横川)

## ■伝統的な祭礼・行事

初午祭や棒踊り、お田植え祭など、五穀豊穡や家内安全などを願い季節ごとに各地区で行われている伝統的な祭礼・行事は、地域に継承されてきた固有の文化を示す景観要素のひとつです。



初午祭 (隼人)



栴田棒踊り (霧島)



霧島神宮斎田お田植え祭 (霧島)

## (3) 産業・生活に関する景観要素

### ■市街地や集落のまちなみ

JR国分駅周辺や国道223号沿道などでは商業・業務施設が集積したまちなかの景観が見られるとともに、その周辺には中低層建築物を中心とした落ち着いた住宅地が広がっています。



国分市街地 (国分)



国道223号沿道 (隼人)



住宅地のまちなみ (国分)

### ■大規模な工場、工業団地、研究施設

市内各地に整備された工業団地をはじめ、本市には多くの誘致企業等が立地しており、特に、我が国でも有数の先端技術産業の工場や研究施設等の施設群が見せる景観は、地域経済の振興やまちの活力を感じさせる本市の特徴的な景観要素のひとつとなっています。



市街地周辺部の工場 (国分)



中山間地域の工場 (横川)



台地上の工場 (国分)

## ■交通施設

本県の空からの玄関口である鹿児島空港や、市内外を結ぶ高速道路・鉄道など、広域交通網が充実しており、それらの施設と周囲の豊かな自然やまちなみが見せる景観は、本市の特徴的な景観要素のひとつです。



鹿児島空港 (溝辺)



溝辺鹿児島空港インターチェンジ (溝辺)



JR 国分駅 (国分)

## ■風土を活かした特色ある田園

台地上や斜面地の茶畑、海岸部の温暖な気候を活かしたつぼ畑やみかん畑をはじめ、市内各地で地形・風土を活かした多様な生業により形成された特徴的な田園の景観が見られます。



台地上の茶畑 (溝辺)



海岸部のつぼ畑 (福山)



菜の花畑 (霧島)

## ■港と港町

交易で栄え琉球文化も伝えられたという歴史をもつ隼人港や、作物の重要な積出港として栄えた福山港の周辺では、錦江湾とその恵みを楽しみながら暮らしてきた人々が作り出した港や港町の特徴的な景観が見られます。



隼人港



福山港

## ■まつり・イベント

市内各地で開催される様々なまつりやイベントは、季節の風物詩であるだけでなく、人々の交流を深め、新たな文化の創出や地域の魅力向上に繋がる取り組みであり、その光景を通して地域の賑わいや活力を感じることができる景観要素です。



夏まつり (国分)



龍馬ハネムーンウォーク (牧園)



山々野史跡めぐりウォーキング大会 (横川)



## 2. わがまち自慢 景観ガイドマップ

本計画の策定に先立ち、地域別懇談会として各地区の自治公民館長の皆様にお集まりいただき、それぞれの地域における「自慢の景色」や「好きな景色」、「わがまちらしさを感じる景色」などについて地図上に整理し、「わがまち自慢 景観ガイドマップ」を作成しました。

### ○作成までの流れ

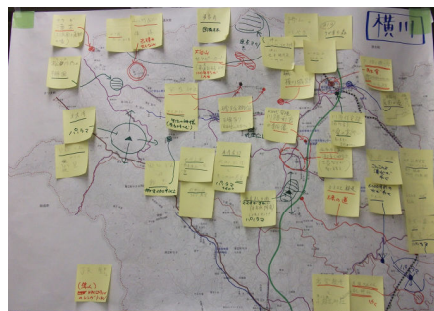
#### (1) 好きな景観、自慢できる景観などを話し合う

それぞれが思い浮かべる「好きな景観」などについて、自由に意見を出しあっていただきました。



#### (2) 地域の景観ガイドマップをつくる

出された意見を地図上に整理しました。



#### (3) 景観ガイドマップをお互いに紹介する

代表者がマップの紹介を行い、地域の魅力をPRしました。





わがまち自慢 景観ガイドマップ (国分地域)

