



第17回きりしまフォトコンテスト【入選】盛夏

# 霧島市 市議会

# だより

63  
令和3年8月

特集 Special edition GIGAスクール P2～6

委員会レポート P7～10

一般質問  
陳情審査報告 P11～17

政務活動費執行結果 P19

活躍きりしまびと  
編集後記 P20

## 活躍！ きりしまびと 第10回

彫刻家  
上床 利秋さん (63歳)  
(霧島市国分向花町)

ふるさとの心を目に見えるかたち

上床利秋さんは鹿児島県を代表する彫刻家の一人。より良い環境で全国公募や制作依頼にも対応できる本格的な芸術作品を創ろうと、隼人町の山林を拓き、500坪のアトリエを構え16年が過ぎた。

海外渡航歴は30回を超える。世界中の著名な彫刻のある国はほぼすべて見て回った。

日展会員、白日会会員、日本彫刻会正会員の肩書を有しているが、昨年62歳で霧島市の短期大学教授を辞し、より創作に没頭できる彫刻家として生きる道を選んだ。圧倒的、躍動的な男性像表現と、胸像のようにモデルを徹底的に写実する肖像制作を得意とし、他の追従を許さない。上床さんは霧島市政に対して、「日本人は、例えば『風神・雷神』



中村哲医師像  
「アフガンに生きた侍」



屏風絵のような共通する心のふるさとを持つている。わがまち霧島は誇るべき歴史を持ちながら、それを正しく美しくアピールしきれていない。それを思い起こすような場所に、現代の日本人の精神をわかりやすい彫刻にして、この土地に遺すべきではないのだろうか。そういうものを美的環境教材として世間や子孫に向けて語り継ぐべきだと思っ」と語った。

○霧島市隼人町内  
さかのうえの彫刻研究所(アトリエ)  
Tel.090・1083・6341  
作品をご覧になりたい方は  
<https://ouzou.jp/>で検索

### 次回▶ 9月 [定例会予定]

日	月	火	水	木	金	土
8/29	30	31 本会議(初日)	9/1	2	3	4
5	6	7	8 本会議(一般質問)	9	10	11
12	13 常任委員会	14 常任委員会	15 予算常任委員会	16 予算常任委員会(予備日)	17 本会議	18
19	20	21 決算特別委員会	22 決算特別委員会	23	24 決算特別委員会	25
26	27 決算特別委員会	28 決算特別委員会	29 決算特別委員会(予備日)	30	10/1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11 本会議(最終日)	12	13	14	15	16

日程は変更になることがあります。詳しくは議会事務局(☎64-0922)にお問い合わせください。

### 今月の表紙



大河ドラマ「西郷どん」のロケ地にもなった、小牧の棚田です。盛夏の日差しを感じる、鮮やかな自然の風景は、心を優しく癒してくれます。(隼人町小浜)

### 編集後記

いま、リモートという言葉が浸透している。リモートでは、画面上で顔を合わせて話をし、思いの共有を図っている。

コロナ禍になる前は、誰がこのような世の中を想定しただろうか。人と直接会って話をするのが好きな私も、今ではリモートでの出会いが増えている。話をすることには変わりはないが、何か物足りない。街づくりについて、さまざまな情報を共有し、共感するも、臨場感がないのだ。その反面、時間にかけて足を運ばなくても、世界中つながることができ、霧島市に興味を持つ方とのご縁もある。

アフターコロナの準備をするのが、今の時期であると感じている。このご縁をどのようにいかすか、ワクワク・ドキドキする自分がある。このリモートでの出会いを楽しみながら、関係性を構築し、コロナ終息後に直接会って、夢や希望をさらに語り、想いに華が咲き、共有できたことを同じベクトルで進めていきたい。

コロナの1日も早い終息を願うばかりである。

(松枝 正造)



霧島市議会の詳しい情報は、「霧島市議会のホームページ」をご覧ください。

霧島市議会

検索